

# U.M.M.G.

Wynton Marsalis

$\text{♩} = 221$

1  $F^\emptyset$   $Bb^7 b9$   $Eb^-7$   $Ab^7$   $D_b^{o7}$   $D_b^6$

6  $D_b^{maj7}$   $D_b^-7$  *vib*  $G_b^7$   $F^\emptyset$   $Bb^7 b9$

11  $Eb^-7$   $Ab^7$  *vib*  $D_b^{o7}$   $D_b^6$   $D_b^{maj7}$   $Ab^-7$   $D_b^7$  *vib*  $Ab^-7$   $D_b^7$

17  $G^7 \#9 \#11 b13$   $C^7 b9$   $F^{maj7}$

21  $Ab^7 \#9 \#11 b13$   $D_b^7 b9$   $G_b^-7$  *vib*  $Ab^7$   $F^\emptyset$

26  $Bb^7 b9$   $Eb^-7$  *vib*  $Ab^7$   $D_b^{o7}$   $D_b^6$   $D_b^o$

32  $D_b^6$   $F^\emptyset$  *vib*  $Bb^7 b9$   $Eb^-7$   $Ab^7$   $D_b^o$   $D_b^6$

38  $D_b^{maj7}$   $D_b^-7$   $G_b^7$   $F^\emptyset$  *vib*  $Bb^7 b9$   $D_b^{maj7}$

44  $Ab^7$   $D_b^o$   $D_b^6$  *vib*  $D_b^{maj7}$   $Ab^-7$   $D_b^7$   $Ab^-7$   $D_b^7$

49  $G^7 \#9 \#11 b13$  *vib*  $C^7 b9$   $F^{maj7}$   $Ab^7 \#9 \#11 b13$   $D_b^7 b9$

55  $G_b^-7$  *vib*  $Ab^7$   $F^\emptyset$  *vib*  $Bb^7 b9$   $Eb^-7$   $Ab^7$

61

Chord progression:  $D\flat^0$ ,  $D\flat^6$ ,  $D\flat^{-7}$ ,  $D\flat^6$

Annotations:  $\overline{3}$ ,  $\overline{3}$ ,  $\overline{3}$ ,  $\overline{5}$ ,  $\underline{3}$ ,  $3$  vib